

TUCCIO MUSUMECI

DIRETTORE ARTISTICO
del Teatro della Città di Catania
dal 2001

ESPERIENZA

Inizia la sua attività nel campo dello spettacolo esibendosi nel cabaret e nell'avanspettacolo in compagnia di **Pippo Baudo** nella Catania degli anni cinquanta del XX secolo. La svolta della sua carriera di attore avviene con la costituzione del **Teatro Stabile di Catania** nel quale inizia a recitare in lavori teatrali, per lo più comici, sia in lingua italiana che in siciliano. Tra i primi successi **“Il berretto a sonagli”** di Luigi Pirandello interpretato da **Turi Ferro**. Ma la sua attività teatrale ha registrato la sua bravura in ruoli più impegnati come in **“Cronaca di un uomo”** di **Pippo Fava**, **“Pipino il breve”** di **Tony Cucchiara**, **“Classe di Ferro”** spettacolo di **Aldo Nicolaj** che ha debuttato nel 2003 al Teatro Biondo di Palermo.

Ha preso parte anche ad una quindicina di film, fra i quali si ricorda **“Mimì metallurgico ferito nell'onore”** di **Lina Wertmüller** e **“La Matassa”** con il duo comico **Ficarra & Picone**

ATTORE DI TEATRO E CINEMA

è considerato uno dei più grandi comici della scena teatrale siciliana e nazionale.

La sua mimica da burattino e la sua vis comica innata, gli hanno consentito una lunga carriera costellata di successi.



teatrobrancati@gmail.com



095.530153

HA CALCATO I
MAGGIORI
PALCOSCENICI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI

come Il Piccolo Teatro di Milano
il Teatro Stabile di Genova, il
Teatro Argentina, il Teatro Stabile
di Napoli, l'Istituto Nazionale del
Dramma Antico, il Beaumont
Theatre di New York e il Teatro
Colon di Buenos Aires.